

DİNAMİK, ÖZGÜN VE ÇOK SESLİ YENİ BİR PLATFORM: ODUNPAZARI MODERN MÜZE ESKİŞEHİR'DE AÇILIYOR



OMM render, Kengo Kuma and Associates (KCAA) izniyle

Türkiye ve dünyadan sanatçıların modern ve çağdaş eserlerinden oluşan dinamik sergi programı, kültürler ve disiplinlerarası diyalogu desteklemeye yönelik iş birlikleri ve dünyaca ünlü Japon mimarlık ofisi Kengo Kuma and Associates'ın (KCAA) imzasını taşıyan etkileyici tasarımı ile sadece Eskişehir'in değil, aynı zamanda Türkiye'nin kültürel dokusuna yeni bir soluk getirmeyi amaçlayan Odunpazarı Modern Müze (OMM), Haldun Dostoğlu küratörlüğünde gerçekleşecek ilk sergisi ile kapılarını 2019'da açıyor.

Polimeks Holding Yönetim Kurulu Başkanı ve koleksiyoner **Erol Tabanca**'nın kurucusu olduğu OMM'un açılış sergisinde, 1950'lerden günümüze çağdaş Türk sanatının önemli temsilcilerinin eserlerinden oluşan **Erol Tabanca Koleksiyonu**'ndan özel bir seçki sunulacak. 60'ın üzerinde sanatçının yaklaşık 200 eserinin görülebileceği sergide yer alacak sanatçılar arasında **Bedri Rahmi Eyüboğlu, Canan Tolon, Erol Akyavaş, İlhan Koman, Ramazan Bayrakoğlu, Sinan Demirtaş ve Tayfun Erdoğan** bulunuyor.

Küratör Haldun Dostoğlu sergiyle ilgili olarak “*OMM’un ilk sergisi için çalışırken üç kavuşma sahnesinden ilham aldım. Bunlardan biri Eskişehir ilk kez bir özel modern sanat müzesine sahip oluyor; Erol Tabanca uzun yıllardır büyük emek ve özveri ile bir araya getirdiği sanat eserlerini müzede sergileyerek, koleksiyonunu sanatseverlerle buluşturma hayalini gerçekleştiriyor ve son olarak satın alındıkları andan itibaren depolarda saklı kalan, ya da sadece sınırlı sayıda izleyiciye ulaşan eserler ilk defa halka açılıyor. Bu üç kavuşma sahnesi açılış sergimizin içeriğini oluşturmamıza yön verdi.*” şeklinde konuştu.

Müzenin açılışında ayrıca bambuyu adeta dantel gibi işleyerek oluşturduğu büyük ölçekli enstalasyonlarıyla tanınan, dünyaca ünlü Japon sanatçı **Tanabe Chikuunsai IV** tarafından OMM’un dokusuna uygun olarak üretilecek yerleştirme özel bir performans ile tamamlanacak. Müze mimarisi ile iç içe geçen bu özel enstalasyonda örme bambu tekniği kullanılacak.

Kengo Kuma and Associates’in ilham veren tasarımı Eskişehir’de:

OMM’a gelen ziyaretçileri, tüm dünyanın tasarımlarını ilgiyle takip ettiği ünlü Japon mimarlık ofisi **Kengo Kuma and Associates**’ın (KCAA) imzasını taşıyan, Odunpazarı sivil mimarisi, Osmanlı kubbe mimarisi ve geleneksel Japon mimarisindeki öğelerden aldığı referanslarla tasarladığı 4500 m²’lik çağdaş bir sanat alanı bekliyor. Farklı büyüklüklerdeki sergileme alanlarının yanı sıra kafe, müze dükkanı ve atölye alanları da müzenin dinamik yapısını yansıtıyor. Odunpazarı’nın tarihi dokusuna gönderme yapan ahşap yapı sistemi ve etkileyici mimarisi ile gündüz olduğu kadar gece de semte hayat verecek müze binasının bu bölgenin odak noktası, sembolü ve aynı zamanda kamusal bir toplanma merkezi olması öngörülüyor.

Gün ışığını içeri alarak üç kata yayılan sergi ve ziyaretçilerin kullanımına açık ortak alanları ile ilham veren bir müze deneyimi yaşatmayı amaçlayan OMM, geniş giriş katıyla bölgenin tarihi dokusunu yansıtırken üst katlara doğru daralan tasarımıyla sanatseverleri aynı zamanda mimari bir yolculuğa çıkarmayı hedefliyor.

Kengo Kuma and Associates kurucusu **Kengo Kuma** ve ortaklarından **Yuki Ikeguchi** müze mimarisi ile ilgili yorumlarını şu şekilde paylaştı: “*İnsan ve sanat arasında bağ kurmak projenin kalbini oluşturdu. Bölgenin tarihini ve belleğini taşıyan, insanların ve mimari dokusunu yansıtan bir yapı oluşturmak istedik ve bu başlı başına bizim için çok özel bir deneyim oldu. Müzenin ziyaretçileri ile buluşmasını heyecanla bekliyoruz.*”

OMM ile Eskişehir'e ve Müzecilik Anlayışına Yeni Bir Soluk

OMM'da koleksiyon sergilerinin yanı sıra, farklı disiplinlerden çağdaş sanatın uluslararası isimleri evrensel bir bakışla süreli sergi programında yerini alacak. Müzenin, sanatın merak uyandıran ve bir araya getiren gücü ile insanları birleştirmesi, şehre ve müzecilik anlayışına farklı bakış açıları getirmesi planlanıyor. Herkesin keyifle vakit geçirebileceği yeni bir nefes alanı yaratarak müzelerin durağan yapısının dışına çıkmayı hedefleyen OMM, sanatsal bir buluşma noktası olmaya hazırlanıyor.

Sahip olduğu koleksiyonu koruma ve genişletme misyonu ile ilk adımını atan OMM, eğitim programları, seminerler, sanatçı buluşmaları, atölye çalışmaları, yayınları ve dinamik sergi programı ile kültürel gelişimin artırılmasını ve gençlerin sanatsal birikiminin güçlenmesini hedefliyor.

Erol Tabanca'nın 15 yılı aşkın bir süredir, 1950'lerden günümüze Türkiye ve dünyadan modern ve çağdaş sanat tarihinin iz bırakan isimlerini bir araya getirdiği koleksiyonunda 1000'in üzerinde eser bulunuyor. Aynı zamanda genç sanatçılar üzerinde yoğunlaşarak sanatın sürdürülebilirliğini sağlama misyonunu da üstlenen koleksiyonda yer alan sanatçılar arasında Türkiye'den Burhan Doğançay, Canan Tolon, Azade Köker, Nejad Melih Devrim, Erol Akyavaş, Haluk Akakçe, Taner Ceylan, İnci Eviner, Gülsün Karamustafa ve Erdağ Aksel yer alırken, yurt dışından Peter Zimmerman, Jaime Plensa, Marc Quinn, Robert Longo, Aron Demetz, Julian Opie, Sarah Morris, Stephan Kaluza, Hans Op De Beeck, Massimo Giannoni, Seon Ghi Bahk ve Alfred Haberpointner dahil olmak üzere birçok isim bulunuyor.

"Müzei halkımız ile buluşturacak olmanın mutluluğunu yaşıyorum" diyen OMM kurucusu **Erol Tabanca** sözlerine şu şekilde devam etti: *"Bugüne kadar oluşturduğum koleksiyonu ve müzei ziyaretçileri ile buluşturmaktan şeref duyuyorum. OMM'un Eskişehir'i tarihiyle bütünleştirerek bir sembole dönüşmesini ve sadece kentin değil Anadolu'nun kültürel gelişimine katkı sağlamasını umuyorum."*

İnternet Sitesi: www.omm.art

Instagram: @ommxart

Ayrıntılı bilgi ve söyleşi talepleriniz için:

Flint İstanbul | www.flint-culture.com

funda.kucukyilmaz@flint-culture.com | T: +90 533 496 48 14

pelin.davidyan@flint-culture.com | T: +90 537 399 19 85

meltem.ozturk@flint-culture.com | T: +90 545 303 08 11

Editöre Notlar

Erol Tabanca

Erol Tabanca, Ankara Devlet Mühendislik ve Mimarlık Akademisi Mimarlık Bölümü'nden mezun olmuştur. Polimeks Holding Yönetim Kurulu Başkanı Tabanca, mimar ve müteahhit olarak 35 yılı aşkın birikimi ile üst düzey yönetim faaliyetlerinin yanı sıra kavramsal tasarım içerikli projelerde şirketin baş mimarı olarak görev yapmaktadır. Türkiye ve dünyada birbirinden önemli 134 projeye imza atan Polimeks Holding; inşaat, gayrimenkul, turizm ve enerji alanlarındaki yatırımları ile Türkiye'nin önde gelen değerlerindedir. Aynı zamanda bir sanat tutkunu olan Tabanca, koleksiyoncu kimliği ile sanatın sürdürülebilirliğine destek verirken 2019 yılında Eskişehir'de açılması planlanan OMM - Odunpazarı Modern Müze projesini hayata geçirerek koleksiyonunu sanatseverler ile buluşturmaya hazırlanmaktadır.

Odunpazarı Modern Müze (OMM)

Odunpazarı Modern Müze (OMM) Polimeks Holding Yönetim Kurulu Başkanı ve koleksiyoner Erol Tabanca tarafından Eskişehir'de kuruldu. Kengo Kuma and Associates mimarlık ofisi tarafından tasarlanan müze, kalıcı ve süreli sergileri ve farklı disiplinlerde düzenleyeceği paralel etkinlik programıyla dinamik bir müze deneyimi sunuyor. Müzenin kalıcı koleksiyon sergisinde, Erol Tabanca koleksiyonundan, 1950'li yıllardan günümüze Türkiye'den ve dünyadan modern ve çağdaş sanatçıların yer aldığı binin üzerinde eser farklı küratörlerin yorumlarıyla sergilenecek.

Kengo Kuma and Associates

1990 yılında Japonya'da kurulan Tokyo ve Paris'te ofisleri bulunan Kengo Kuma and Associates mimarlık ofisi ürün ve mobilya tasarımından şehir planlamasına kadar geniş bir alanda hizmet vermektedir. Gerçekleştirdikleri dünyaca ünlü projelerden bazıları: İskoçya'da yer alan Victoria and Albert Müzesi Dundee, İsviçre'deki EPFL Artlab, Danimarka'da açılmak üzere olan Hans Christian Andersen Müzesi ve Sydney'nin Darling Limanında yer alan hükümet binası: The Darling Exchange.

Tanabe Chikuunsai IV

1973 Sakai, Osaka doğumlu Tanabe Chikuunsai IV Japonya'nın dünyaca ünlü bambu zanaatkar ailesi içinde yetişmiştir. Babası Tanabe Chikuunsai III'in ölümünün ardından aile geleneğini sürdüren Tanabe kendi döneminin en yetenekli bambu sanatçılarından biri olarak kabul edilir. Tokyo Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde heykeltıraş bölümünü tamamlayan sanatçı bambu sanatı ve tasarımı üzerine Beppu'da yer alan meslek okulunda eğitimine devam eder. Japonya, Amerika Birleşik Devletleri, Yeni Zelanda, İsviçre, Fransa ve İngiltere'de aktif olarak bambu işleri üretmektedir. Sanatçının işleri Boston Güzel Sanatlar Müzesi, Philadelphia Sanat Müzesi, British Museum, Guimet Museum, Quai Branly Museum ve Victoria and Albert Museum'da sergilenmektedir.

Odunpazarı ve Eskişehir

Anadolu'nun zengin kültürel yapısını günümüze taşıyabilmiş, UNESCO Dünya Kültür Mirası Geçici Listesi'ne alınan Odunpazarı, Eskişehir'in ilk yerleşim yeri olma özelliğini taşıyor. Çok sayıda müzenin yer aldığı, butik otelleri ve el sanatları dükkanlarını barındıran Odunpazarı bölgenin topografik yapısına uygun olarak konumlandırılmış Osmanlı sivil mimari anlayışı ile tasarlanmış evleri ile de turistik bir çekim merkezi.

Türkiye'nin İç Anadolu Bölgesi'nde yer alan Eskişehir, içerisinde Anadolu, Eskişehir ve Osmangazi Üniversitelerinin bulunması nedeniyle bir öğrenci kenti görünümündedir. Eskişehir, tarihin her döneminde, önemli bir ticari, ekonomik ve stratejik noktada olmuştur. Günümüzde ise müzeleri, parkları, kültürel etkinlikleri, festivalleri ve öğrenci popülasyonu ile Türkiye'nin dinamik şehirlerinin başında gelir. Sahip olduğu kültürel miras ile Anadolu'nun kültür merkezlerinden biri olarak sayılan Eskişehir 2013 yılında Türk Dünyası Kültür Başkenti seçilmiştir.