

OMM – Odunpazarı Modern Müze 5. Yılıni “Ehlikeyif” Sergisiyle Kutluyor  
(8 Eylül 2024)

OMM – Odunpazarı Modern Müze, çağdaş eserleri ve fantastik tasarımları bir araya getiren “Ehlikeyif” sergisi ile 5. yılını kutluyor. Kùratörlüğünü İdil Tabanca'nın üstlendiği sergi resim, heykel, yerleştirme ve mobilya tasarımı disiplinlerinde geleneksel sınırları ustalikle aşan bir yaratıcilikla üretim yapan uluslararası sanatçı ve tasarımcıları bir araya getirirken form ve işlev arasındaki ilişkiyi de yeniden tanımlıyor. Ehlikeyif, 8 Eylül 2024 Pazar gününden itibaren OMM'da ziyaret edilebilir.



Modern insanın hayatının dörtte üçünün iç mekânlarda geçtiği 21. yüzyılda, doğanın hiç olmadığı kadar hissedildiği bir dönemde, “Ehlikeyif” sergisi, doğanın kentsel hayatlarımıza tekrar girmesi için alan açan yapıtları inceliyor. Sergide eserleri bulunan sanatçılar, yapıtlarına doğadan unsurlar ve insani nitelikler katarak işlevsel nesnelere ruh kazandırıyor.

Seçkide yer alan sanatçılar ve tasarımcılar arasında Ahmet Doğu İpek, Andrea Branzi, Audrey Large, Barbora Žilinskaitė, Batten and Kamp, Bertrand Fompeyrine, Charlotte Kingsnorth, Chris Wolston, Elissa Lacoste, Studio Klarenbeek & Dros, Faye Hadfield, Gaetano Pesce, Guido Casaretto, Guillermo Santomà, Hannah Levy, Karl Monies, Linde Freya Tangelder, Mamali Shafahi, Marc Quinn, Max Lamb, Melih Çebi, Mesut Öztürk, Misha Kahn, Odd Matter, Roman Babakhanian, Saelia Aparicio, Schimmel & Schweikle, Serban Ionescu, Sigve Knutson, Slavs & Tatars, Studio EO, Studio Yellowdot, Süper Normal, Thomas Barger, touche—touche, VAUST, Wang & Söderström, Willem Van Hoff yer alıyor. Farklı kuşakları temsil eden sanatçıların üretimleri, doğadan ve bedenden ilham

olarak tasarlanıp, gündelik nesnelere yeni bir ruh kazandırıyor. Ham ahşap, pürüzlü kaya ve toprak gibi doğal unsurları kullanarak Tabiat Ana ile işbirliğinde olan sanatçıların yanı sıra karadaki hayatın özünü oluşturan çeşitli unsurları bir araya getiren sanatçıların eserleri OMM'da sanatseverlerle buluşuyor.



Kaygusuz

Teknolojinin yol açtığı hasar, nüfus yoğunluğu, iklim değişikliği ve salgınlar, sade zamanlara duyulan kolektif bir açlık yaratırken, postmodern çağda doğaya ve doğanın içindeki karmaşık yaratıklara duyulan özlem bu serginin temel temasını oluşturuyor. Bauhaus ve türevlerinin modern mobilya üzerindeki baskın etkisine rağmen, "Ehlikeyif" doğanın unsurlarıyla aşılınmış, alışılmadık ve eğlenceli mobilya tasarımlarını bir araya getiriyor.

Ev eşyaları, belirli bir mekân ve zamanı deneyimleyen insanları anlamamızı sağlayan kültürel pencereler olarak sergide önemli bir yer tutuyor. Bu domestik objeler, insanların ihtiyaçlarına, inançlarına, teknolojik gelişmelerine, ideallerine ve fantezilerine ışık tutarak insan olma durumunun ve formunun evrimini gözler önüne seriyor.

Chris Wolston, Magdalena Bitki Sandalyesi, 2019, Fotoğraf Kayhan

Tabiatta rüzgâr, yağmur, ısı ve zamanın birer heykeltıraş olduğunu vurgulayan sergi, çağdaş yaşam tarzlarına uyumlu hale getirilmiş doğanın cevherlerinin insan dünyasının inşasında oynadığı önderlik rolüne bir övgü niteliğinde. **"Ehlikeyif", 8 Eylül 2024'ten** itibaren OMM – Odunpazarı Modern Müze'de ziyaret edilebilir.

OMM'da gerçekleşen güncel etkinlik ve eğitim programlarını takip etmek için <https://omm.art/tr/programlar> adresini ziyaret edebilirsiniz. Ziyaret saatleri, bilet fiyatları, rehberli turlar ve ulaşım hakkında detaylı bilgi için: <https://www.omm.art/tr/ziyaret>

#### **Editöre Notlar**

"Ehlikeyif" görsellerine ve ayrıntılı künye bilgilerine ise [BU LINKTEN](#) erişebilirsiniz.

*\*Lütfen künye bilgisi vermeye özen gösterelim.\**

### **İdil Tabanca Hakkında**

Eskişehir doğumlu İdil Tabanca erken öğrenimini İstanbul'da tamamlayıp lise yıllarını Kaliforniya'da yatılı okulda geçirmiştir. Gençlik döneminin büyük bir bölümünde İstanbul ve San Francisco arasında mekik dokuması, bu iki çelişkili kültürün arasında pişirilmiş bir eğitim ve perspektife ulaşmasını sağlamıştır. California Üniversitesi, sinema ve dijital medya bölümünden mezun olan Tabanca, Türkiye ve A.B.D. yapımı çeşitli uzun metrajlı filmlerde, reklamlarda ve müzik videolarında sanat yönetmeni, kostüm sorumlusu ve set dekoratörü olarak çalışmıştır. 2009 yılında New York'a göç edip moda, kültür-sanat ve sinema içerikli BULLETT dergisini kurmuş, sekiz yıl bu derginin yayın yönetmenliğini yürütmüştür. 2018 yılında ailesinin kurduğu OMM – Odunpazarı Modern Müze'nin yönetim kurulu başkanlığını üstlenerek yurtdışında aldığı eğitim ile sanat ve kültür konusundaki birikimlerini bu özel projeye aktarmak üzere İstanbul'a dönüş yapmıştır.

### **OMM Hakkında**

Dünyaca tanınan Japon mimarlık ofisi **Kengo Kuma and Associates'ın (KKA)** imzasını taşıyan ve etkileyici tasarıma sahip 4,500 m<sup>2</sup>lik müze alanıyla OMM, eğitim programları, seminerler, sanatçı buluşmaları, atölye çalışmaları ve dinamik sergi programıyla kültürel gelişimin artırılmasını ve gençlerin sanatsal birikiminin güçlenmesini hedefliyor. Polimeks Holding Yönetim Kurulu Başkanı ve koleksiyoner **Erol Tabanca** tarafından Eskişehir'de kurulan ve 7 Eylül 2019 tarihinde kapılarını ziyaretçilerine açan OMM'da koleksiyondan eserlerin yanı sıra, farklı disiplinlerden çağdaş sanatın uluslararası isimleri evrensel bir bakışla sergi programında yerini alıyor. [omm.art](http://omm.art) | [@ommxart](https://www.instagram.com/ommxart)

**Ayrıntılı bilgi ve söyleşi talepleriniz için:** Flint İstanbul | [www.flint-culture.com](http://www.flint-culture.com)

[pelein.davidyan@flint-culture.com](mailto:pelein.davidyan@flint-culture.com) | T: +90 537 399 19 85

[elif.bayat@flint-culture.com](mailto:elif.bayat@flint-culture.com) | +90 545 969 22 70

[damla.cagin@flint-culture.com](mailto:damla.cagin@flint-culture.com) | +90 507 252 51 66