

OMM – Odunpazarı Modern Müze’de Yeni Sergi: “İki Güneş Altında” Ziyarete Açıldı

(24 Ağustos 2023–28 Temmuz 2024)

Yeni sanat sezonuna **Erol Tabanca Koleksiyonu**'ndan bir seçkiyle giriş yapan OMM – Odunpazarı Modern Müze'nin yeni sergisi **“İki Güneş Altında”** bugün (24 Ağustos) açıldı. Küratörlüğünü **Aslı Seven**'in üstlendiği sergi, gökyüzünde iki güneş olasılığının açtığı mitolojik ve spekülative ufuklardan, dünyadaki varoluşumuzun Güneş'le olan derin bağlantılarına uzanan bir keşif yolculuğu sunuyor. “İki Güneş Altında”, resimden fotoğrafa, heykelden video yerleştirmeye kadar uzanan çeşitli disiplinlerde üretilmiş eserler ile güneş ışığı, gölgeler ve atmosferik kırılmalar etrafında şekillenerek optik, termal, metamorfik ve duygusal olgulara dair bir duyarlılık paylaşıyor.



“İki Güneş Altında” – OMM, Kayhan Kaygusuz

Birden fazla güneşin kozmik zamanda parlamasına izin veren çoğulcu bir duyumsal araç olarak tasarlanan sergi, ışık algısının geçiciliğini yakalamaya çalışan, manzara türünü değerlendiren veya fiziksel ışığın içsel ışık veya bilgelik için bir metafor haline geldiği kompozisyonların ana bileşenleri olarak renk, gölge ve arka plan – figür ilişkisine odaklanan eserleri bir araya getiriyor.

Biyolojik ve kültürel bir dürtü olarak öykünme taktiklerini barındıran estetik olasılıklara alan açan sergide, **Abidin Dino, Ahmet Oran, Alpin Arda Bağcık, Aras Seddigh, Azade Köker, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Berkay Buğdan, Burcu Yağcıoğlu, Burhan Uygur, Ebru Uygun, Erdağ Aksel, Erol Akyavaş, Etel Adnan, Fatma Bucak, Ferruh Başağa, Fikret Muallâ, Gizem Akkoyunoğlu, Guido Casaretto, Haluk Akakçe, Hoca Ali Rıza, Hüsamettin Koçan, İlhan Koman, İnci Eviner, Kemal Önsoy, Ken Matsubara, Komet, Mehmet Güteryüz, Murat Akagündüz, Mübin Orhon, Nejad Melih Devrim, Nejat Satı, Nuri Abaç, Nuri İyem, Orhan Peker, Osman Dinç, Rasim Aksan, Sabri Berkel, Sadık Arı, Serhat Kiraz, Seyhun Topuz, Taner Ceylan, Tayfun Erdoğan, TUNCA, Yağız Özgen ve Zoë Paul** olmak üzere 45 yerli ve yabancı sanatçının yapıtı yer alıyor.

“İki Güneş Altında” hayali bir varsayım olarak iki güneş fikri ile güneşle değişmekte olan ilişkimizin yarattığı farklı perspektifler aracılığıyla sanat eserlerine bakmanın yeni yollarını öneriyor. Bu bağlamda sergi, tüm ışık, yaşam ve bilgelik kaynağının potansiyel olarak tehdit edici bir güce, daha karanlık veya fazla aydınlık bir güneşe dönüştüğü, iklim değişikliğiyle kavru lan yerkürenin kıyamet estetiği ile doğanın büyüsunü yeniden keşfetmemizi sağlayacak parıltıları da gizlediğini ziyaretçilere berrak ve gerçekçi bir dille anlatıyor.

Gezegenimizin ve bedenlerimizin Güneş etrafındaki döngülerine bağlı olan ve ilhamını OMM’un **Kengo Kuma and Associates** imzalı mimarisinden alan, onun güneş ışığı ve çevre ile kurduğu kademeli, geçirgen ilişkiyi üçlü bir kurguyla takip eden “İki Güneş Altında” sergisi **28 Temmuz 2024** tarihine kadar ziyaret edilebilir.

OMM’da gerçekleşen güncel etkinlik ve eğitim programlarını takip etmek için <https://omm.art/tr/programlar> adresini ziyaret edebilirsiniz. Ziyaret saatleri, bilet fiyatları, rehberli turlar ve ulaşım hakkında detaylı bilgi için: <https://www.omm.art/tr/ziyaret>

Editöre Notlar

“İki Güneş Altında” görsellerine [BU LINKTEN](#) erişebilirsiniz.

Lütfen künye bilgisi vermeye özen gösterelim.

OMM Hakkında

Dünyaca tanınan Japon mimarlık ofisi **Kengo Kuma and Associates’ın (KKA)** imzasını taşıyan ve etkileyici tasarıma sahip 4,500 m²lik müze alanıyla OMM, eğitim programları, seminerler, sanatçı buluşmaları, atölye çalışmaları ve dinamik sergi programıyla kültürel gelişimin artırılmasını ve gençlerin sanatsal birikiminin güçlenmesini hedefliyor. Polimeks Holding Yönetim Kurulu Başkanı ve koleksiyoner **Erol Tabanca** tarafından Eskişehir’de kurulan ve 7 Eylül 2019 tarihinde kapılarını ziyaretçilerine açan OMM’da koleksiyon sergilerinin yanı sıra, farklı disiplinlerden çağdaş sanatın uluslararası isimleri evrensel bir bakışla sergi programında yerini alıyor. omm.art | [@ommxart](https://twitter.com/ommxart)

Aslı Seven Hakkında

Aslı Seven İstanbul ve Paris arasında yaşayan bağımsız bir küratör ve yazardır. Araştırmalarında ve projelerinde sanat ile altyapı ve arazi ilişkisine ve performatif belgelere odaklanır; saha araştırması, eleştirel kurmaca ve kolektif üretim yöntemlerini benimser. 2020’de CNAP (Centre National des Arts Plastiques) bursu ile Paris’te Cité Internationale des Arts’da misafir küratör programına katılmıştır. 2014’ten bu yana Türkiye, Fransa, İspanya, Belçika ve Portekiz’deki müzeler, vakıflar, sanat merkezleri ve konuk sanatçı programlarıyla küratör ve yazar olarak işbirliklerinde bulunmuştur.

2018'den günümüze, Sotheby's Institute of Art, Londra; Arter Araştırma Programı, İstanbul; ENSA Bourges ve MOCO Montpellier gibi kurumlarda sanatsal araştırma odaklı atölyeler yürütmüş ve ziyaretçi öğretim üyesi olarak dersler vermiştir. Fransa'da ENSA Bourges ve EESI Poitiers-Angouleme'den Sanatsal Araştırma doktorası (2019) ve Université Paris 1 – Sorbonne'dan Siyaset Bilimi araştırma yüksek lisans diploması bulunur. AICA (Uluslararası Sanat Eleştirmenleri Derneği), C-E-A (Fransız Küratörler Birliği) ve ICI (Independent Curators International) üyesidir.

Ayrıntılı bilgi ve söyleşi talepleriniz için: Flint İstanbul | www.flint-culture.com

funda.kucukyilmaz@flint-culture.com | T: +90 533 496 48 14

melodi.sihmantepe@flint-culture.com | +90 549 786 27 05

elif.bayat@flint-culture.com | +90 545 969 22 70

damla.cagin@flint-culture.com | +90 507 252 51 66