

OMM - ODUNPAZARI MODERN MÜZE ESKİŞEHİR'DE GÖRKEMLİ BİR TÖRENLE AÇILDI

OMM - Odunpazarı Modern Müze'nin kurucusu ve Polimeks Holding Yönetim Kurulu Başkanı **Erol Tabanca** ve Polimeks Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı **Cem Siyahi** dün (07.09.19) öğle saatlerinde **Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan**, **Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy**, **Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Mehmet Cahit Turhan**, **Eski Milli Eğitim Bakanı ve AKP Eskişehir Milletvekili Nabi Avcı**, **AKP Eskişehir Milletvekili Harun Karacan**, **AKP Eskişehir Milletvekili Emine Nur Günay**, **CHP Eskişehir Milletvekili Jale Nur Süllü**, **CHP Eskişehir Milletvekili Utku Çakırözer** ve eşi **Alev Sibel Çakırözer**, **MHP Eskişehir Milletvekili Metin Nurullah Sazak**, **Eskişehir Valisi Özdemir Çakacak** ve eşi **Kevser Çakacak**, **Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Yılmaz Büyükerşen**, **Türkiye Japonya Büyükelçisi Akio Miyajima**, **Türkiye'nin Tokyo Büyükelçisi Hasan Murat Mercan** ve **Orgeneral Atilla Günal**'ın katılımlarıyla onurlandıkları özel bir etkinlikte müzenin açılışını gerçekleştirdi.

Protokol açılışının ardından **Haldun Dostoğlu** küratörlüğünde gerçekleşen ilk sergisi **"Vuslat"** ile kapılarını tüm davetlilerine açan **Odunpazarı Modern Müze**'nin dinamik ve çok yönlü yapısını yansıtan açılış etkinliğinde günümüzün yetenekli bambu ustası **Tanabe Chikuunsai IV**'ün müzeye özel ürettiği enstalasyon çalışması büyük ilgi toplarken, **Marshmallow Laser Feast**'in Türkiye'de ilk kez sunduğu çok algılı etkileyici sanal gerçeklik deneyimi davetlilere unutulmaz bir gece yaşattı. **OMM Kurucusu Erol Tabanca** ve **OMM Yönetim Kurulu Başkanı İdil Tabanca** OMM'un açılış heyecanını tüm davetliler ile paylaştı.



Kültür ve sanat dünyasının tanındık isimleri, iş dünyası insanları, sanatçılar, Türkiye ve yurt dışından basın mensupları, Japonya'dan ve Eskişehir'den üst düzey davetliler ve müzenin hayata geçmesinde katkısı olan herkes gün batımında **Tasigo Otel**'de bir araya geldi. Lin Pesto'nun özel performansının ardından gece OMM'da devam etti. OMM'u ilk kez ziyaret eden davetliler müze meydanındaki etkileyici **mapping gösterisi ile karşılandı**. OMM'un şaşırtıcı mimarisi ve sergileriyle ilk kez buluşmanın heyecanının yaşandığı davet **Jonathan Bree** performansı ile devam etti.

OMM Açılışı Ardından Müze Turu ve Söyleşi

7 Eylül Cumartesi akşamı gerçekleşen görkemli açılışın ertesi sabahı basına özel düzenlenen müze turunun ardından **OMM Kurucusu Erol Tabanca, "Vuslat" sergisinin küratörü Haldun Dostoğlu, yetenekli bambu ustası Tanabe Chikuunsai IV, Kengo Kuma and Associates kurucuları Kengo Kuma ve proje partneri Yuki Ikeguchi** ile söyleşi gerçekleştirildi.

Ulusal ve uluslararası basın tarafından yoğun ilgi gören OMM basın toplantısında konuşulan başlıklar arasında müze mimarisi, "Vuslat" sergisinin oluşum süreci ve OMM'un hayata geçiş hikayesi yer aldı.

OMM Kentin Yeni Sembollerinden Biri Haline Geldi

OMM'a gelen ziyaretçileri, tüm dünyanın tasarımlarını ilgiyle takip ettiği ünlü Japon mimarlık ofisi **Kengo Kuma and Associates**'in (KAAA) imzasını taşıyan, Odunpazarı sivil mimarisi, Osmanlı kubbe mimarisi ve geleneksel Japon mimarisindeki öğelerden aldığı referanslarla tasarladığı 4500 m²'lik çağdaş bir sanat alanı bekliyor. Farklı büyüklüklerdeki sergileme alanlarının yanı sıra kafe, müze dükkanı ve atölye alanları da müzenin dinamik yapısını yansıtıyor. Odunpazarı'nın tarihi dokusuna gönderme yapan ahşap yapı sistemi ve etkileyici mimarisi ile gündüz olduğu kadar gece de semte hayat verecek müze binasının bu bölgenin odak noktası, sembolü ve aynı zamanda kamusal bir toplanma merkezi olması öngörülüyor.

Haldun Dostoğlu küratörlüğünde gerçekleşen "**Vuslat**" sergisinin yanı sıra günümüzün yetenekli bambu ustası **Tanabe Chikuunsai IV**'ün müzeye özel ürettiği enstalasyon çalışması ve **Marshmallow Laser Feast**'in Türkiye'de ilk kez sunduğu çok algılı etkileyici sanal gerçeklik deneyimiyle OMM, çağdaş sanatın farklı disiplinlerini bir araya getirerek **8 Eylül 2019'da saat 13.00** itibarıyla kapılarını tüm ziyaretçilerine açtı. OMM, farklı disiplinlere açık, kültürlerarası iletişim odaklı yenilikçi sergi programları ve etkinlikleri ile bu alanda yepyeni bir sayfa açmayı hedefliyor.

Sanatın merak uyandıran ve bir araya getiren gücü ile sadece Eskişehir'e değil, Türkiye'de müzecilik anlayışına farklı bakış açıları sunmaya hazırlanan OMM, herkesin keyifle vakit geçirebileceği yeni bir nefes alanı ve sanatsal bir buluşma noktası sunuyor.

Haldun Dostoğlu küratörlüğünde açılış sergisi: "Vuslat"

Küratörlüğünü Haldun Dostoğlu'nun gerçekleştirdiği OMM'un açılış sergisinde Erol Tabanca Koleksiyonu'ndan özel bir seçki sunuluyor. 1950'lerden günümüze farklı disiplinlerden 60'ın üzerinde yerli ve yabancı sanatçının eserlerinden oluşan 100'e yakın eserin görülebileceği sergide yer alan sanatçılar arasında Türkiye'den Burhan Doğançay, Canan Tolon, Azade Köker, Nejad Melih Devrim, Erol Akyavaş, Haluk Akakçe, Taner Ceylan, İnci Eviner, Gülsün Karamustafa ve Erdağ Aksel yer alırken, yurt dışından Peter Zimmerman, Jaime Plensa, Marc Quinn, Robert Longo, Aron Demetz, Julian Opie, Sarah Morris, Stephan Kaluza, Hans Op De Beeck, Massimo Giannoni, Seon Ghi Bahk ve Alfred Haberpointner dahil olmak üzere birçok isim bulunuyor.

Küratör Haldun Dostoğlu sergiyle ilgili olarak “*OMM’un ilk sergisi için çalışırken üç kavuşma sahnesinden ilham aldım. Bunlardan biri Eskişehir ilk kez bir özel modern sanat müzesine sahip oluyor; Erol Tabanca uzun yıllardır büyük emek ve özveri ile bir araya getirdiği sanat eserlerini müzede sergileyerek, koleksiyonunu sanatseverlerle buluşturma hayalini gerçekleştiriyor ve son olarak bugüne kadar sadece sınırlı sayıda izleyiciye ulaşan eserler ilk defa halka açılıyor. Bu üç kavuşma sahnesi açılış sergimizin içeriğini oluşturmamıza yön verdi.*” şeklinde konuştu.

Dünyanın önde gelen dijital sanat kolektifi Marshmallow Laser Feast’in teknoloji ve bilimi sanatla bir araya getiren çok algılı, üç boyutlu yerleştirmesi ilk defa OMM’da (8 Eylül - 7 Aralık 2019)

İngiliz sanat kolektifi **Marshmallow Laser Feast**, teknoloji, data, bilim ve sanatı bir araya getiren, sanal gerçekliğin sınırlarını zorlayan çalışmalarıyla biliniyor. Kolektif, **Ağaca Övgü (Treehugger)** ve **Bir Hayvanın Gözlerinden (In The Eyes of the Animal)** isimli, birden çok duyu organını aynı anda harekete geçiren, etkileyici sanal gerçeklik deneyimini **Dijital İletişim Sponsoru Vodafone Red’in** katkıları ve **Nec, CJ ICM** ve **Asimetrik’in** desteğiyle **OMM** ziyaretçilerine sunacak.

Canlı performans ve sanal gerçekliği kesiştiren çalışmalarıyla insanların dünyayı algılama biçimine yeni bir boyut getiren Marshmallow Laser Feast’in yerleştirmelerini sanatseverler 8 Eylül tarihi itibarıyla OMM’da deneyimleyebilecekler. OMM’un, çevreye duyarlı, çağımızın sorunlarına dikkat çeken, teknoloji ve sanatı bir araya getiren projeler gerçekleştirme misyonuyla örtüşen **Ağaca Övgü** ve **Bir Hayvanın Gözlerinden**, çevremizdeki doğal güçleri ortaya çıkararak izleyiciyi büyülerken aynı zamanda birlikte yaşadığımız organizmaları fark etmemizi ve onlara karşı sorumluluklarımızı bize hatırlatmayı amaçlıyor.

Bambu sanatının dünyaca ünlü ustası Tanabe Chikuunsai IV’ten OMM’a özel enstalasyon

Dünyaca ünlü Japon bambu ustası Tanabe Chikuunsai IV, OMM için özel olarak tasarladığı enstalasyonun çalışmalarını Eskişehir’de gerçekleştirdi.

Aile geleneği olan bambu ustalığını başarıyla sürdüren ve görenleri hayran bırakan eserleriyle tanınan Tanabe, kendi döneminin en yetenekli bambu sanatçısı olarak kabul ediliyor. Japonya’nın Kochi isimli köyünde bulunan ve sadece o bölgede yetişen “kaplan bambu” adıyla bilinen malzeme ile çalışan Tanabe ve ekibi müze mimarisi ile iç içe geçen bu özel enstalasyonda örme bambu tekniğini kullandı. Gelenekleri korurken onları geleceğe doğru bir şekilde taşımak gerektiğinin altını çizen Tanabe, OMM için özel olarak ürettiği eserini bu fikirle tasarladığını söyledi.

OMM - Odunpazarı Modern Müze partnerleri **QNB Finansbank, Vodafone Red, Borusan Otomotiv, Groupama, Siemens, Eti, Nike** ve destekçileri **Rixos Hotel Pera, Hilton İstanbul Bomonti Hotel, Tasigo Eskişehir** ve **OMM INN’e** değerli katkıları için teşekkür eder.

Editöre Notlar

***Yeni görsellere [BU LİNKTEN](#) ulaşabilirsiniz. Lütfen künye bilgisi vermeye özen gösterelim.

Ayrıntılı bilgi ve söyleşi talepleriniz için:

Flint Istanbul | www.flint-culture.com

funda.kucukyilmaz@flint-culture.com | T: +90 533 496 48 14

pelin.davidyan@flint-culture.com | T: +90 537 399 19 85

naz.turkmen@flint-culture.com | T: +90 534 237 32 34

Vuslat Sergisinde Yer Alan Sanatçılar

Adnan Çoker | Ahmet Doğu İpek | Ahmet Elhan | Ahmet Oran | Ansen | Aras Seddigh | Aron Demetz | Assa Kauppi | Ayça Telgeren | Azade Köker | Bora Akıncıtürk | Burcu Perçin | Canan Tolon | Daron Mouradian | Elif Uras | Elvan Alpay | Emin Mete Erdoğan | Erdağ Aksel | Erdil Yaşaroğlu | Erinç Seymen | Erol Akyavaş | Erol Eskici | Ferruh Başağa | Gizem Akkoyunoğlu | Gözde İlkin | Guido Casaretto | Gülay Semercioğlu | Gülsün Karamustafa | Hans Op De Beeck | Hüsamettin Koçan | İnci Erdal | İrfan Önürmen | Jaume Plensa | Kemal Önsoy | Kemal Seyhan | Komet | Koray Arış | Marc Quinn | Mehmet Gülyüz | Mehmet Uygun | Nejad Melih Devrim | Neş'e Erdok | Nuri İyem | Osman Dinç | Park Seungmo | Peter Zimmermann | Rahmi Aksungur | Ramazan Bayrakoğlu | Sabire Susuz | Sarah Morris | Seçkin Pirim | Serhat Kiraz | Seyhun Topuz | Sinan Demirtaş | Stephan Kaluza | Tanabe Chikuunsai IV | Taner Ceylan | Tayfun Erdoğan | Tunca | Yağız Özgen

Giriş Ücretleri

Tam: 20 TL

İndirimli: 15 TL (12 yaş üstü öğrenciler, öğretmenler, 65 yaş üstü kişiler)

Grup Bileti (10 kişi ve üzeri): 18 TL

Ücretsiz: OMM üyeleri, engelliler, 12 yaş ve altı çocuklar, ICOM kart sahipleri, MMKD üyeleri, basın mensupları müzeyi ücretsiz ziyaret edebilir.

Rehberli Turlar

Minimum 6 maksimum 16 kişi ile yapılır.

Kişi başı: 30 TL

(İndirimli ve ücretsiz kategori bulunmamaktadır.)

Ziyaret Saatleri

Salı, Perşembe, Cuma, Cumartesi: 10.00-18.00

Çarşamba: 10.00-20.00

Pazar: 11.00-18.00

Pazartesi ziyarete kapalı.

1 Ocak'ta ve dini bayramların ilk günleri ziyarete kapalı.