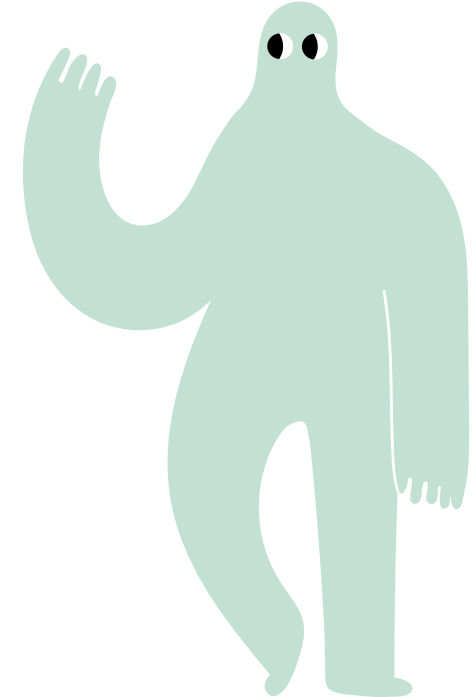




# ODUNPAZARI MODERN MÜZE'YE

HOŞGELDİNİZ



# TANIM VE TERİMLERİ EŞLEŞTİRELİM

MÜZE

SANAT

SANATÇI

SERGI

Sanat ve bilim eserleri gibi, somut ve somut olmayan mirası araştıran, toplayan, koruyan, yorumlayan ve bu eserleri sergiler aracılığıyla toplumla paylaşan bir kurum.

Belli konu altında sanatçılara ait eserlerin bir araya getirilip genellikle müze, sanat galerisi, park, kütüphane, sergi salonu veya dünya fuarları gibi kültürel veya eğitim ortamlarında sunulması.

Sanatçı tarafından düşünülen bir fikrin resim, heykel, fotoğraf, video, yerleştirme, performans veya bambaşka bir form aracılığıyla esere dönüşmüş hali. Bazen somut bir nesne bazen ise bir fikir olabilir.

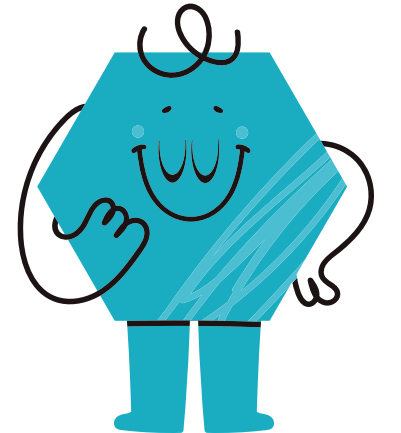
Yaratıcı eserler veren, sanatla uğraşan kişi.

## OMM – ODUNPAZARI MODERN MÜZE?

OMM – Odunpazarı Modern Müze, Türkiye’den ve dünyadan sanatçıların eserlerini sergileyen, usta ve yükselen sanatçıları destekleyen ve onların eserlerini tanıtan bir çağdaş sanat müzesi. Birçok çağdaş sanat müzesinde olduğu gibi Odunpazarı Modern Müze’de de belirli aralıklarla değişen süreli sergiler var.

“Yas ve Haz” sergisi mutluluk, üzüntü, öfke, korku ve şaşkınlık gibi hissettiğimiz birçok duyguyu ve duygulara ev sahipliği yapan bedenimizi konu alıyor.

Bu kitapçıkla, “Yas ve Haz” sergisinde sizin için seçilmiş sanat eserlerini keşfedebilirsiniz.



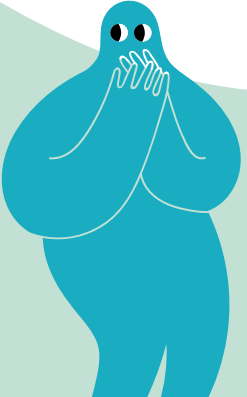
# BENİ BUL!

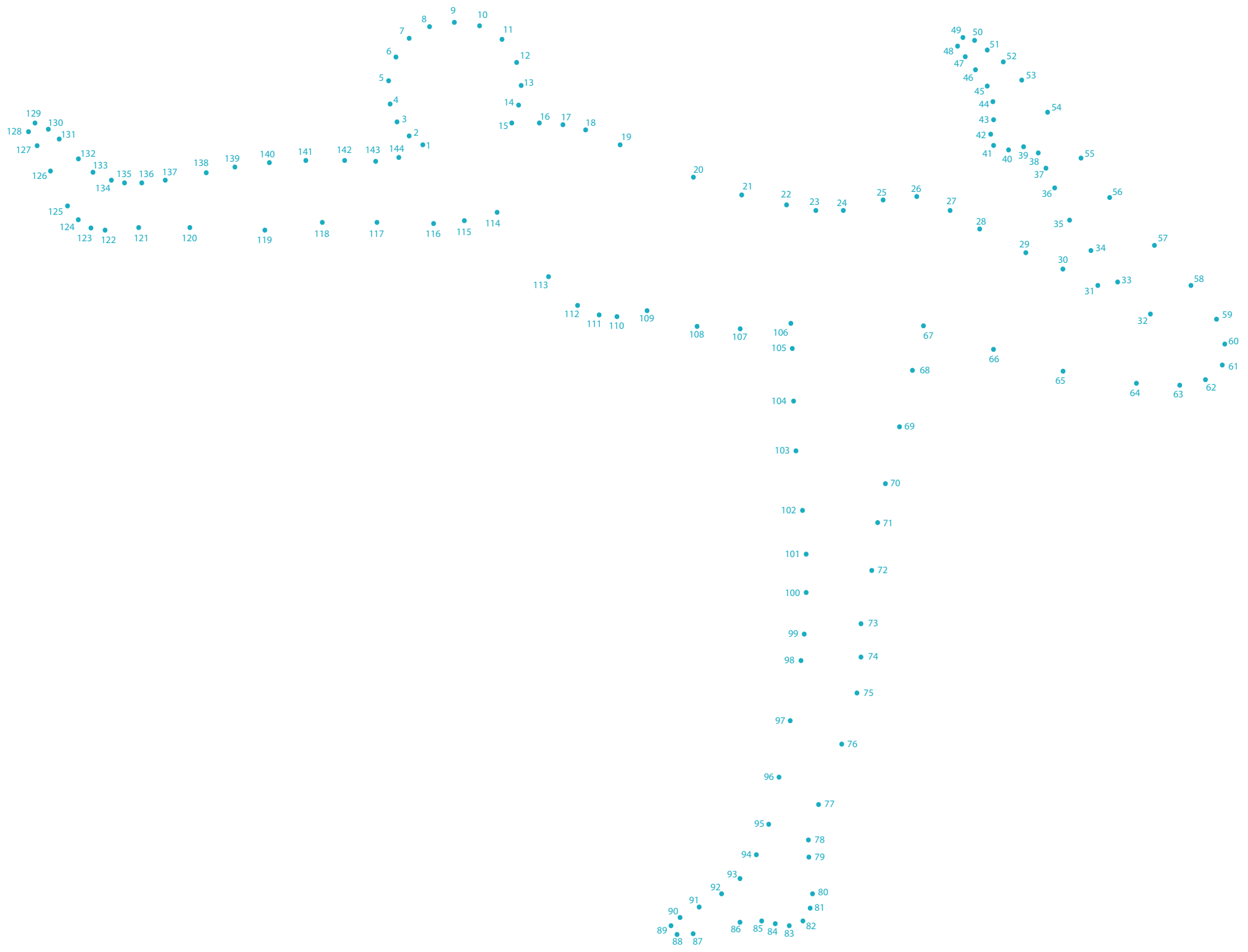
KAT 3

*Eserin adı:*

## **Julian Opie - Caterina Nude 15**

Parlak renkli bir tuvalde tek ayak üzerideyim. Siyah kalın çizgilerle sadeleştirilerek çizildim. Çevremde neler olduğunu göremezsiniz ama hareketlerimden dans etmeyi sevdiğimi anlayabilirsiniz. Beni Bul!





# GÖZLEM SORULARI?

1

*Sizce bu eser bir resim mi, fotoğraf mı?*

2

*Eserde ilk dikkatinizi çeken şey ne oldu? Gördüğünüz figür kim olabilir? Daha önce gördüğünüz birisine benziyor mu? Nerede olduğunu anlayabiliyor muyuz?*

3

*Eserin içinde siz olsaydınız nasıl poz verirdiniz?*

4

*Resmin konusu neyle ilgili? Sanatçı ne anlatmak istemiş olabilir? Sanatçının ilham kaynağı ne olabilir? (Dijital görseller, günlük hareketlerimiz, dans, vb.)*

5

*Esere baktığınızda ne hissediyorsunuz?*

## JULIAN OPIE

Caterina Nude 15  
2009

Vinil üzerine akrilik  
188 x 246 cm

Erol Tabanca Koleksiyonu

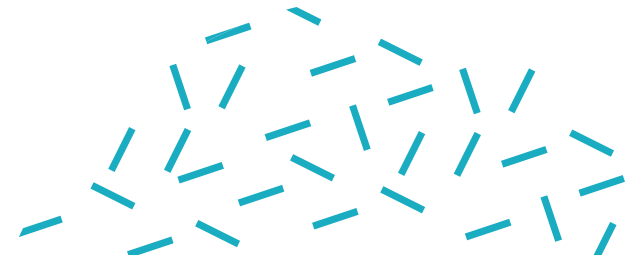
Julian Opie, İngiltere’de doğdu ve resim eğitimi aldı. Siyah belirgin hatlar kullanarak çizdiği ve canlı renklere boyadığı figürleri, portreleri ve manzara resimleriyle tanınıyor. Kendine özgü bu dili, günlük nesnelerin yalın ama çarpıcı bir şekilde canlı renklerle resmedildiği Pop Art akımından etkilenmiş. Resimlerindeki sadeleştirilerek çizilmiş figürler; trafik işaretlerinde, tabelalarda ve çizgi filmlerde gördüğümüz karakterlere benziyor. Sergideki “Caterina Nude 15” çalışmasında dansçı bir kadın figürünü, bedeninin pozisyonunu ve yaptığı hareketi görüyoruz.

**FIGÜR?** Kişilerin ve varlıkların resimlerde yer alan görüntüsü.

**SANAT AKIMI?** Resim, sinema ve edebiyat gibi sanat dallarında ortak düşüncelere sahip kişilerin oluşturdukları eserlerin hepsi.

**ŞİMDİ YAP!**

**Siz de kendinize özgü bir hareket bulun ve  
“Caterina Nude 15”in yanında poz verin.**





# EVDE YAP!

*Sizin için ayırdığımız çerçevenin içine kendi hareketinizi yaparkenki otoportrenizi çizin.*



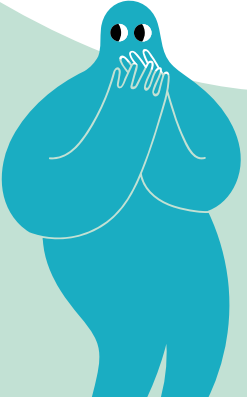
# BENİ BUL!

KAT 3

*Eserin adı:*

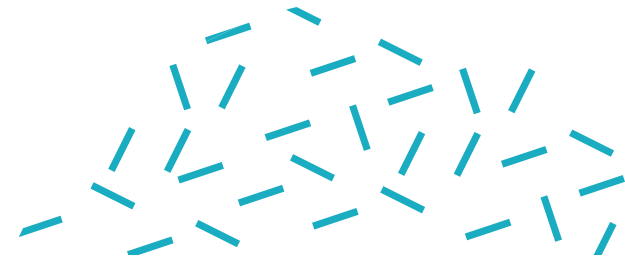
## **Bruce Nauman - Revolving Upside Down / Baş Aşağı İlerleme**

Tepetaklak bir kamerayla çekilmiş siyah-beyaz bir videoyum. Beni izlerseniz sanatçının kendisini görürsünüz. Bir ayağı havada aynı hareketi tekrarlar ama bir saat geçse de dengesini hiç kaybetmez. Beni bul!



**ŞİMDİ YAP!**

**Beni bulduğunuz zaman aynı hareketi siz de yapın.  
Sanatçının bu hareketini tekrarlayabilir misiniz?**



# GÖZLEM SORULARI?

1

*Eser sizce nerede kaydedilmiştir?  
Sanatçı hangi cihazları kullanmış olabilir?*

2

*Eserin üretildiği dönemi tahmin edebilir misiniz?*

3

*Eserin konusu neyle ilgilidir?  
Sanatçı ne anlatmak istemiş olabilir?*

4

*Sanatçıyla karşılaştaysanız ona eserle ilgili ne söylemek isterdiniz?*

5

*Esere baktığınızda ne hissediyorsunuz?*

## Bruce Nauman

### Baş Aşağı İlerleme 1968

Siyah-beyaz video  
60 dakika

Sanatçı ve Electronic Arts  
Intermix izniyle

Bruce Nauman performans, video ve yerleştirme çalışmalarıyla tanınan Amerikalı bir sanatçı. Yeni denemeler yapmayı ve eserlerinde tekrarlanan öğeler kullanmayı sever. Aynı hareketi tekrar eder, aynı figürü tekrar tekrar çizer ve aynı cümleyi defalarca yazar. Sergide yer alan, 1968 yılında ürettiği video ilk çalışmalarından biri. Sanatçı tek ayağı üzerinde kafası eğik olarak tüm stüdyoda dolaşiyor. Bir saat boyunca aynı hareketi tekrar ederek dayanıklılığını sorguluyor.

**YERLEŞTİRME?** Nesnelerin belirlenen bir mekanda kurulumu ve düzenlemesinden oluşan, mekâna özgü sanat eseri.

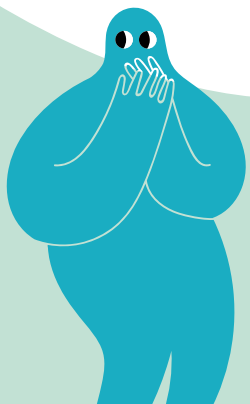
**PERFORMANS?** Sanatçı tarafından izleyicinin önünde canlı olarak sunulan ve tekrarı olmayan bir gösteri sanatı ve biçimi.

# BENİ BUL!

*Eserin adı:*

## **Elif Uras – Ayakları Üzerinde Duran Kadın**

Duvara gömülü bir kutu içerisindeyim. Etrafım desenli seramiklerle kaplı, bense altın gibi parlıyorum. Bedenim fotoğrafta gördüğünüz heykelciğe benziyor ama aslında onun kadar eski değilim. Beni bul!



# GÖZLEM SORULARI?

1

*Bu eser bir heykel mi? Hangi parçalardan oluşuyor? Sizce hangi malzemelerle yapılmış?*

2

*Heykel neye ya da kime benziyor? Daha önce gördüğünüz bir şeye benziyor mu? Sanatçının heykeli oluştururken ilham kaynağı ne olabilir?*

3

*Eserin üretildiği dönemi tahmin edebilir misiniz?*

4

*Esere baktığınızda ne hissediyorsunuz?*

## ELİF URAS

Ayakları Üzerinde  
Duran Kadın  
2018

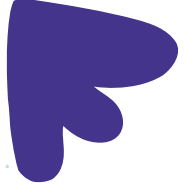
Çini, seramik, sır, altın  
95 x 48,5 x 48 cm

Sanatçı ve Galerist'in izniyle

Elif Uras resim, heykel ve seramik sanatçısı. Geleneksel bir sanat olan çinicilikten etkileniyor. Tarihte gördüğümüz kadın bedenlerini inceleyerek kişisel çalışmalarını oluşturuyor. Sergideki çalışmasında altın renkli seramik heykel, tarihi eserlerde de karşımıza çıkan bir vücut şekline sahip. Heykel desenli fayanslarla kaplı kendi bölmesinde duruyor.

**SERAMİK?** Topraktan yapılarak yüksek sıcaklıkta pişirilen, renklendirilen bir malzeme. Vazo, tabak, fincan gibi günlük nesnelere, banyo ve mutfaklarda gördüğümüz fayanslar seramikten yapılıyor.





# EVDE YAP!



*Heykelin durduğu bölme içerisindeki seramiklerin desenlerini inceleyin. Aşağıdaki kutuya siz de kendi deseninizi çizin.*

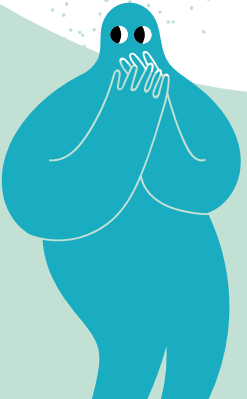
# BENİ BUL!

KAT 1

*Eserin adı:*

## **Universal Everything – Superconsumers 4: Floral**

Çizgi filmlere benzeyen kısacık bir videyum. Tüm bedeni, en sevdiği nesnelere kaplanmış figürlerden oluşan bir geçit töreniyim. Bu figürlerin yüzleri bile kapanmış, kim olduklarını anlamak çok zor. Beni bul!

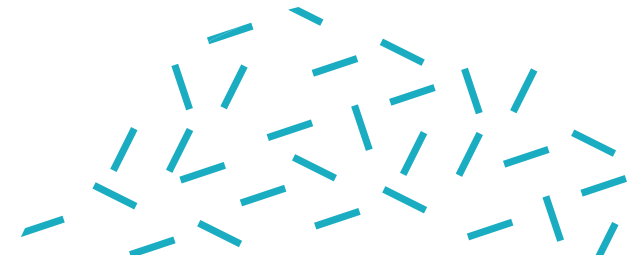


# ŞİMDİ YAP!

*Videoda gördüğünüz  
figürlerden birini seçin.*



**Nasıl yürüyor? Parmak uçlarında mı?  
Öne eğilerek mi, arkaya yaslanarak mı?  
Siz de onun gibi yürüyebilir misiniz?**



# GÖZLEM SORULARI?

1

*Videoda neler görüyorsunuz?  
Gördüğünüz renkleri, şekilleri,  
nesneleri tarif edebilir misiniz?  
En çok dikkatinizi çeken ne oldu?  
Tekrarlayan şeyler neler?*

2

*Mekanın, figürlerin kim olduklarını,  
nerede olduklarını, ne yaptıklarını  
tahmin edebiliyor muyuz? Videoda  
siz olsaydınız nasıl yürürdünüz?*

3

*Sanatçıya videoya ilgili  
ne söylemek ya da  
sormak isterdiniz?*

4

*Sizce bu videoyu yapan sanatçı nasıl  
biri? Neler düşünüyor, neleri seviyor,  
nelerden hoşlanıyor olabilir?*

5

*Esere baktığınızda ne  
hissediyorsunuz?*

# BOYAMA ETKİNLİĞİ





# UNIVERSAL EVERYTHING

Süpertüketiciler 4:  
Çiçekli  
2019

Video  
40 saniye

Erol Tabanca Koleksiyonu

Universal Everything, İngiltere’de sanatçıların, tasarımcıların ve yazılımcıların bir arada çalıştığı bir topluluk. Yeni teknolojileri kullanarak animasyon, üç boyutlu model ve video gibi çalışmalar hazırlıyor ve büyük ekranlarda sunuyorlar. Çalışmalar insan bedenini, günlük hayatta yaptıklarını ve alışkanlıklarını konu ediniyor. Sergideki video çalışmasında bedenleri baştan aşağı çiçeklerle kaplı figürler geçit töreni yaparak izleyiciye abartılı bir gösteri sunuyor.